



Chrześcijańskie Forum Pracowników Nauki
www.chfnpn.pl

zaprasza pracowników uczelni oraz doktorantów z rodzinami
na XIII konferencję „Bryza”
19 - 29 lipca 2018 r.
w Marianówce koło Bystrzycy Kłodzkiej



Konferencje letnie „Bryza” organizowane są począwszy od 2005 roku w różnych rejonach kraju. Łączą one wypoczynek z programem wykładowo-seminaryjnym dotyczącym integracji nauki i wiary, Pisma świętego, rozwoju zawodowego. Uczestnicy konferencji mogą też zgłaszać propozycje swoich referatów o tej tematyce. **Tegoroczna „Bryza” odbędzie się w Kotlinie Kłodzkiej.** Ośrodek konferencyjny *Sorrento* (www.sorrento.com.pl) w Marianówce znajduje się ok. 10 km od Bystrzycy Kłodzkiej.

Cena, obejmująca zakwaterowanie i *dwa posiłki dziennie*: śniadania i obiadowe kolacje, **wynosi 1150 zł**. Dzieci do lat 10 - 850 zł (porcje połówkowe), do lat 3 - 300 zł (z wyżywieniem, w przeciwnym razie bezpłatnie). Zniżkowa cena dla członków Chrześcijańskiego Forum Pracowników Nauki - 1100 zł. Do ceny należy doliczyć wpłaconą na miejscu opłatę klimatyczną w wysokości 17 zł 60 gr. Początek konferencji od kolacji 19 lipca (czwartek); zakończenie śniadaniem 29 lipca (niedziela). Przyjmujemy zapisy na udział w całości konferencji.

W rozkładzie typowego dnia czas od śniadania do obiadowej kolacji jest wolny - będą wtedy organizowane **wycieczki piesze** w okoliczne góry (Masyw Śnieżnika, Góry Stołowe - Szczeliniec, Góry Bystrzyckie), a w niektóre dni **wycieczki autokarowe** do miejscowości w Polsce i w Czechach. Ich koszt nie jest wliczony w cenę konferencji, program będzie ogłoszony później.

Zaplanowane wycieczki: Jaskinia Niedźwiedzia (<http://jaskinianiedzwiedzia.pl>), dawna kopalnia uranu (<https://kletno.pl>) w Kletnie oraz Jaskinia Radochowska. Druga wycieczka - muzeum papiernictwa w Dusznikach, Kłodzko - twierdza oraz podziemna trasa turystyczna. Trzecia (do wybranych miejsc w Czechach) - w trakcie ustalania.

Wykłady i seminaria zajmują do trzech godzin dziennie po obiadowej kolacji.

Ilość miejsc jest ograniczona. **Zgłoszenia należy przysyłać** na adres kontakt@chfnpn.pl i po otrzymaniu potwierdzeniu przyjęcia należy wpłacić **zaliczkę** w wysokości 250 zł od osoby. Termin **pełnej opłaty** - do 15 czerwca br.

Numer konta: Chrześcijańskie Forum Pracowników Nauki, ul. Wojciecha Kilara 1A/95; 02-776 Warszawa, **65 2130 0004 2001 0414 0711 0001** z opisem „Udział w konferencji Bryza”.

Na ten sam adres kontakt@chfnpn.pl można przysyłać wszelkie pytania dotyczące konferencji oraz **propozycje swoich referatów** z ich krótkimi opisami. Czas na prezentację - 20 minut. Nie przewidujemy publikacji referatów, a ich treść powinna uwzględniać interdyscyplinarny skład słuchaczy. Tematyka może być dość różnorodna; powinna dotyczyć spraw wiary lub nauki, ich wzajemnych relacji, pracy naukowej i dydaktycznej. Referaty mogą też być przedstawieniem aktualnych zainteresowań bądź doświadczeń autorów.

Główni wykładowcy i tematyka wykładów:

Stanisław Białecki. Absolwent Seminarium Teologicznego w Dallas (specjalność: Stary i Nowy Testament). Po ukończeniu studiów teologicznych zajmował się rozwojem przywództwa, zaś obecnie prowadzi edukację biblijną i teologiczną misjonarzy chrześcijańskich w Europie Wschodniej. Członek instytutu Studiów Biblijnych i Teologicznych w Budapeszcie. **Wykłady dotyczyć będą nowotestamentowego Listu do Rzymian.**

List do Rzymian to najznakomitszy wykład chrześcijańskiej ewangelii, jaki kiedykolwiek został zapisany; powstał około 57 roku n.e. Był dla Apostoła Pawła przygotowaniem jego pierwszej wizyty apostoła w Rzymie, a dla nas stanie się inspiracją do pięciu rozważań następującej treści:

1) Najbardziej śmiertelna choroba ludzkości (Rz 1,18-3,20)

Od czasów Oświecenia ludzkości towarzyszy rosnący optymizm, co do natury i moralnej kondycji człowieka. Rozczarowania w tej dziedzinie tłumaczy się brakiem edukacji lub innymi uwarunkowaniami środowiska ale prawda o duchowej i moralnej kondycji człowieka jest dużo gorsza niż postoświeceniowy optymizm. Jaka jest ta prawda?

2) Sprawiedliwość, której nie trzeba się bać (Rz 3,21-4,25)

Był taki czas, w którym augustiański zakonnik, doktor teologii, dziekan wydziału teologii na uniwersytecie w Wittenberdze nienawidził Boga za jego sprawiedliwość, bo żył w przytłaczającym poczuciu grzeszności i nie widział dla siebie wielkiej nadziei w ostatecznym spotkaniu ze sprawiedliwym Bogiem. Boża sprawiedliwość była jednak czymś innym niż jego wyobrażenie. Gdy to zrozumiał stał się zupełnie innym człowiekiem. Jak Boża sprawiedliwość różni się od ludzkiego wyobrażenia o niej?

3) Tożsamość o wiecznych konsekwencjach (Rz 5,1-6,23)

Czasami los, który spotyka człowieka bardziej zależy od tego z kim jest identyfikowany niż od tego jaki jest jako jednostka. Nasza duchowa przynależność związana z indywidualnym wyborem człowieka ma tak wielkie znaczenie, że decyduje o wieczności. Co właściwie rozstrzyga o tej duchowej przynależności?

4) Śmierć jako sposób na pełnię życia (Rz 7-8 i 12)

Mówi się nieraz, że nie jest gotów naprawdę żyć ten, kto nie jest gotów umrzeć. List do Rzymian idzie jednak jeszcze dalej: naprawdę żyć może dopiero ktoś, kto umarł. Co to za śmierć, która prowadzi do życia?

5) Najmocniejsza podstawa chrześcijańskiej jedności (Rz 14,1-15,13)

Wydaje się, że żyjemy w czasach rosnącego entuzjazmu wobec jednoczenia się chrześcijan. Chrześcijańska jedność jest nie tylko atrakcyjna, ale także jest chrześcijańską cnotą, do której Bóg wzywa wierzących. Co jest Biblijną podstawą prawdziwej chrześcijańskiej jedności?

Ponieważ rozważania będą miały charakter przekrojowy - oprą się na wybranych fragmentach z głównych części listu - pomocne w odbiorze będzie dobre zapoznanie się z treścią całego Listu do Rzymian.

Bogdan Mazan, prof. zw. dr hab., literaturoznawca – historyk literatury polskiej, pracownik Zakładu Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski w Instytucie Filologii Polskiej i Logopedii na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego. **Wykłady dotyczyć będą tematyki wiary w wybranych utworach literackich:**

1) Małe, piękne i mocne wiarą. O wierszu Tadeusza Micińskiego *Bądź zdrowa!*...

Poezja Tadeusza Micińskiego jest w ogóle trudna, nawet dla specjalistów literaturoznawców. W tym przypadku wydaje się jednak bardzo prosta, choć nieco uduchowiona (dzięki czemu?). Wiersz mówi przejmująco o pożegnaniu, miłości i Bogu. Znowu nasuwa się pytanie, złożone. Kto, do kogo i w jakich okolicznościach się wypowiada. Duża przestrzeń interpretacyjna wiersza, którą spróbuję uzmysłowić, wyjaśnia dużo – na miarę uzasadnionych hipotez i możliwości interpretacyjnych, włączających wiele utworów poety, które sens dopowiadają.

Wiersz wstępnie warto przeczytać. Jest doprawdy bardzo krótki. Liczy jedynie dwie zwrotki, a niemało słów się powtarza (jakie ma to znaczenie?). Jest dostępny internetowo (np. https://poezja.org/wz/Miciński_Tadeusz/4884/Bądź_zdrowa!...), bo wielu – w tym bardzo młodych – zaciekał i skłonił do refleksji. A można/warto utworzyć spojrzenie własne, by porównać je z przedstawionym na wykładzie.

2) Bunt przeciw cenzurze i pojednanie z Bogiem – w poezji Marii Konopnickiej.

Niezgoda Konopnickiej tworzyła się w tym przypadku niekiedy równocześnie i na oba wymienione fronty. Cenzurę usiłowała umiejętnie omijać, co należało w ówczesnej epoce do sztuki pisania utajonego, domyślnego. Jej postawa wobec Boga była zróżnicowana, rozpięta między buntem a wyznawczą poetycką żarliwością religijną. W obu przypadkach wyrażała się nieraz leksyką i tonacją prostą, zarazem niezwykłą

w dobitności i oskarżeniu – czasem Stwórcy, a zwykle stosunków panujących w zaborze rosyjskim, ale o tym pisała jedynie w wierszach publikowanych poza kordonem, w Galicji.

Warto cokolwiek sobie przypomnieć z Konopnickiej. Cokolwiek albo dużo więcej, choć przypuszczam, że niejednokrotnie lub zawsze będzie to za mało. Chciałbym, by spotkanie prowadziło do refleksji, że Konopnickiej – od strony dziś najbardziej frapującej – nie znamy. Odpowiednie wybory do tematyki wykładu wypadło bowiem czynić z całego dorobku autorki, z kilku tysięcy wierszy, częstokroć współcześnie nieznanymi, niepublikowanymi w antologiach. Dających jednak wiele do myślenia, nie tylko w tamtej epoce.

3) Krzepić heroizmem i wiarą – jak Henryk Sienkiewicz Trylogią.

Gdzie Sienkiewicz napisał, że Trylogię poświęcił „krzepieniu serc” i dlaczego nie we wszystkich wydaniach, zwłaszcza dawniejszych, są te słowa? Czym tematycznie i jak artystycznie krzepił, skoro w „Panu Wołodyjowskim” bohater tytułowy ginie i zdaje się niektórym, że śmiercią naganną, samobójczą? Jaką rolę odegrały w krzepieniu ducha motywy religijne, towarzyszące nie tylko heroicznym? Na te pytania i inne, równie ciekawe, wykład będzie się starał dać odpowiedź.

Warto przed wykładem odświeżyć pamięć o Trylogii, choćby zasłyszaną skądinąd (ważne przecież skąd zasłyszaną) albo z ekranizacji, które niejedno wyeksponowały ponad sens powieściowy, a niejedno, np. z uczuciowości religijnej i patriotycznej, wytłumiły. Trzeba odpowiednio czytać, niekiedy między wierszami. Jeśli będzie niełatwo, pomogę.

Adam Cenian, dr hab. inż., prof. IMP PAN, kierownik Zakładu Fizycznych Aspektów Ekoenergii, IMP PAN Gdańsk. Zaangażowany jest w badania laserów, plazmy oraz układów ekoenergetycznych. Zainteresowania wykładowcy dotyczą również zagadnień z pogranicza nauki i teologii. Jest założycielem Gdańskiego Forum Dialogu Nauki i Religii im. Heweliusza. **Wykłady dotyczyć będą relacji między nauką i wiarą oraz odpowiedzialności pracowników naukowych za dążenie do prawdy.**

1) Chrześcijanin w świecie - rola i wpływ wierzącego pracownika nauki na otoczenie.

Żyjemy pod presją środowiska (świata), niechętnego ideom chrześcijaństwa. To nic dziwnego - Chrystus przewidywał: *Jeżeli Mnie prześladowali, to i was będą prześladować ...* (J 15,20). Choć świat jest Bożym (dobrym) stworzeniem, to wg C.S.Lewisa żyjemy na terenie okupowanym przez wroga. Ten upadły świat próbuje wpłynąć na nas, a naszą rolą jest wpływanie na świat (być solą ziemi). Kto ma większy wpływ my na świat czy świat na nas?

2) Godność człowieka w Piśmie Świętym i naukach przyrodniczych.

Od drugiej połowy XIX wieku w naukach przyrodniczych pojawia się tendencja do zaprzeczania jakiegokolwiek wyjątkowości osoby ludzkiej i tendencja do materializacji duszy. W związku z uzwierzeniem i dewaluacją godności człowieka, w społeczeństwie zaczęła wzrastać akceptacja dla idei eugeniki, technik aborcyjnych, inżynierii genetycznej i eutanazji. Pismo Święte przyznaje, że człowiek i natura są sobie bliscy (stworzenie z prochu ziemi) oraz pochodzą od jednego Stwórcy. Wiele miejsca poświęca też grzesznej naturze wszystkich ludzi i nieuchronności Bożego sądu nad każdym człowiekiem. Ten ponury obraz istot ludzkich rozjaśnia i nadaje im wyjątkową godność Chrystus, Bóg-człowiek i Jego ofiara dla naszego ratunku.

Aleksandra Kruszyńska, dr n. med., adiunkt naukowo-dydaktyczny w Klinice Endokrynologii Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego (CMKP) w Warszawie. Jest równocześnie lekarzem praktykiem-specjalistką w dziedzinie chorób wewnętrznych i endokrynologii. **Wykłady obejmować będą zagadnienia związane z fizjologią człowieka i endokrynologią:**

1) Podstawowe pojęcia z fizjologii człowieka. Fizjologia wysiłku fizycznego.

Co oznacza pojęcie: homeostaza? Czym jest wydolność fizyczna, jak można ją poprawić? Czy masz więcej włókien mięśniowych czerwonych, czy białych? Dlaczego metodą leczenia większości chorób jest aktywność fizyczna? (przed wykładem PT Uczestnicy otrzymają zadanie do wykonania na wycieczce/spacerze).

2) Najczęstsze choroby tarczycy. Fakty i mity dotyczące spożywania jodu.

Synteza i działanie hormonów tarczycy. Układ sprzężenia zwrotnego ujemnego. Nadczynność i niedoczynność tarczycy. Metody leczenia. Czy spożywamy za dużo, czy za mało jodu?

3) Witamina D. Osteoporoza.

Czy witamina D3 jest witaminą? Powstawanie wit. D3, jej rola w organizmie człowieka. Co wiemy o niedoborze wit. D? Rekomendacje dotyczące suplementacji wit. D3 w Europie Środkowej. Co to jest osteoporoza, diagnostyka i leczenie.

Piotr Wojciechowski, taternik, narciarz i grotolaz; prozaik, poeta, reżyser filmowy, scenarzysta, rysownik, krytyk filmowy, publicysta. Autor licznych książek, zbiorów esejów oraz opowiadań dla dzieci. Jego utwory były tłumaczone na kilka europejskich języków, zaś prace jako rysownika pokazywane na indywidualnych wystawach. Jest też laureatem kilku nagród literackich. Uczy pisania scenariuszy w Szkole Filmowej w Łodzi, jest wykładowcą Pracowni Prozy w Laboratorium Reportażu UW.

1) Chrześcijaństwo rozmawiają o Pokoju Bożym i pacyfizmie. Realizm i duchowe pojęcia pokoju i braterstwa.

Różne ruchy „obrońców pokoju”, różne formy chrześcijańskiego, anarchicznego, czy buddyjskiego pacyfizmu wychodzą na spotkanie głęboko zakorzenionej w naturze ludzkiej i potwierdzonej w Objawieniu potrzeby pokoju. Są jednak permanentnie nieskuteczne. Czy jest to fatum, czy w człowieku, w naturze ludzkiej, zakorzeniona jest nie tylko potrzeba pokoju lecz również agresja?

Czy ludzkość przetrzyma rosnącą potęgę handlu bronią, rozwój technik wywiadu, kulturę przemocy i deprecjacji życia? Dziś nie jest tak, że można powiedzieć – wojny są i były, teraz nauczyliśmy się odsuwać strefy działań wojennych od stref dobrobytu i postępu, jesteśmy więc względnie bezpieczni. Globalizacja okazuje się również globalizacją zagrożeń i strachu. Techniki zabijania i niszczenia rozwijają się szybko, bo są wmontowane w światowy system rozwoju technologii i nauki, a dodatkowo stymulowane rynkiem i stopą zysku – broń przynosi większy i szybszy dochód niż inne produkty. A co najgroźniejsze – rozwijają się technologie oddziałujące na człowieka – produkcja „zmienionych genetycznie żołnierzy”. O tym jest nowy film Zanussiego „Eter”.

2) Po co duszy jeszcze ciało? Spojrzenie na kulturę i wiarę od strony śmiertelności, płci, cierpienia, fizjologii.

Refleksja nad tym, co wiemy z Objawienia o Aniołach, skonfrontowana z przekazem księgi Genetis, Pieśni nad Pieśniami, Psalmów i Listu do Rzymian Pawła z Tarsu. Pytanie - jaki sposób ludzkie posiadanie ciała wiąże się z wolnością, ryzykiem grzechu. Pytanie o obietnicę zmartwychwstania ciała, o uczestnictwo Boga – Jezusa w ludzkim cierpieniu i cierpieniu Stworzenia. Dawid modlący się tańcem – taniec w liturgii wielu religii jako droga do ekspresji chwały, do duchowej przemiany.

3) Chrześcijaństwo źródłem piękna w sztuce.

Duchowe wartości uczucia „zachwytu”. Bóg sam przekazał nam, że Stworzenie jest piękne, z Objawienia też wiemy, że akcie stworzenia uczestniczyła z twórcą mocą Mądrość Boża. Po co nam jednak jeszcze dar rozpoznawania piękności Stworzenia – kwiatów, ptaków, gór i drzew, krajobrazów, piękności ludzkiej twarzy, ludzkiego ciała? Co naprawdę sprawia, że od prehistorycznych czasów człowiek próbuje odpowiedzieć na piękno Stworzenia pięknem swojej twórczości. Skąd bierze się wiara, że możemy głosić Chwałę Bożą poprzez piękno sztuki sakralnej, śpiewu, architektury, poezji, malarstwa. Czy witraż w oknie katedry, czy ludowy świątek w kapliczce, czy dobrze zaśpiewany psalm czynią, że jesteśmy lepsi? A może sprawiają, że jesteśmy bliżej Boga?

Dotychczas zgłoszone tematy referatów i nieformalnych wieczorów:

Alicja Mazan Mazurkiewicz - Wieczór poetycki: Przyczynek do świata.

Piotr Wojciechowski - Wieczór poetycki.

Aleksandra Kruszyńska - Wieczór slajdów: Odwiedziny u prawdziwego św. Mikołaja, biskupa, czyli podróż do Bari i Włoch Południowych.

Alicja Mazan Mazurkiewicz - *Mój testament filozoficzny* Jeana Guittona, czyli wyznanie wiary myśliciela.

Barbara Cena - Ogrody sztuki w Melbourne.

Krzysztof Cena - Wybrzeże Dwunastu Apostołów w Wiktorii.

Mariusz Grządziel - Nieparametryczna estymacja gęstości zmiennej losowej - zastosowania przyrodnicze.

Jerzy Grzybowski - Biblijne świadectwa trójosobowości Boga.

Weronika Pawłowicz - temat w trakcie ustalania (będzie dotyczył tematyki starodruków).

Andrzej Zabołotny - Naturalizm: Czy jest miejsce dla Boga w nauce?

Joanna Białecka - Powrót do ogrodu Eden: Boży plan dla ludzkiego życia.

Elżbieta Stawnicka - **Zwiahel** - Zranione serce: wychodzenie z bunkra.

Dostarczone przez autorów opisy zgłoszonych referatów.

Mariusz Grządziel - Nieparametryczna estymacja gęstości zmiennej losowej - zastosowania przyrodnicze.

Nieparametryczna estymacja funkcji gęstości zmiennej losowej stała się popularnym narzędziem analizy danych w takich dziedzinach jak: inżynieria środowiska, hydrologia, archeologia czy fizjologia, por. [She04] lub [Weg10, str. 49-52]. Podczas referatu zostaną omówione nowe podejścia do estymacji dodatniej zmiennej losowej i ich zastosowania w naukach przyrodniczych.

Prace cytowane:

[She04] Sheather, S., *Density Estimation, Statistical Science* 19 (2004), str. 588-597.

[Weg10] Węglarczyk, S., *Statystyka w inżynierii środowiska*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2010.

Elżbieta Stawnicka - Zwiahel - Zranione serce: wychodzenie z bunkra.

Przedstawiony zostanie opis zranionego serca i duszy oraz proces zamykania się na relacje z innymi ludźmi i ze światem zewnętrznym (zabunkrowanie). Jakże mechanizmy obrony wytwarza zraniony człowiek? Pomimo tego możliwe jest wyjście z „bunkra” na wolność przez transformację wewnętrzną, w której zasadniczą rolę odgrywa prawda i łaska jako Boża terapia serca i duszy człowieka (uświęcenie).

Andrzej Zabołotny - Naturalizm: Czy jest miejsce dla Boga w nauce?

Ks. Józef Tischner w artykule „Wokół spraw wiary i rozumu” (Zagadnienia filozoficzne w nauce, III, 1981) opisuje odniesienie człowieka do Boga używając pojęcia sceny i dialogu. Bóg jest Stwórcą sceny, na której wchodzi w dialog z człowiekiem. Nauka przypisując wielką wartość poznaniu sceny, ma tendencję do usuwania z niej Głównego Aktora, zostawiając mu co najwyżej rolę tego, dzięki któremu scena istnieje. Co musiałoby się zmienić w metodologii nauki, aby nie negowała możliwości bezpośredniego działania Boga w świecie - w stworzeniu, w historii, w doświadczeniu wiary dzisiaj?

Barbara Cena - Ogrody sztuki w Melbourne.

Będzie to animowany pokaz fotografii wykonanych w nowym ogrodzie botanicznym metropolii Melbourne, w którym na dużym terenie przedstawiono według awangardowego scenariusza bogactwo i piękno rodzimej flory tych okolic Australii. Teren ogrodu jest równocześnie plenerową wystawą dziesiątków dużych rzeźb artystów australijskich.

Krzysztof Cena - Wybrzeże Dwunastu Apostołów w Wiktorii.

Będzie to animowany pokaz fotografii okolic wybrzeża oceanicznego wzdłuż słynnej szosy – the Great Ocean Road – na zachód od metropolii Melbourne, gdzie malowniczą atrakcją są nadmorskie cliffy. To nieprzyjazne dla dawnych żeglarzy wybrzeże jest usiane historycznymi wrakowiskami, a zarazem jest atrakcją dla turystów podziwiających przybrzeżne formy skalne.

Zdjęcia terenu ośrodka i okolic, zrobione w X.2017r.

