

BRYZA 2017 - WYKŁADOWCY:

Michael Abdalla – dr hab., adiunkt. Urodził się w Syrii, ale rodzinne korzenie ma w Tur Abdinie (Turcja południowo-wschodnia), w roku 1971 oddelegowany do Polski na studia z zakresu nauk o żywności i żywieniu, ukończone w 1977 roku stopniem magistra, w 1980 doktora, a w 2003 doktora habilitowanego. Jego specjalność to kultura żywienia, zaś badania w macierzystym Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu dotyczyły głównie historii i tradycji żywienia ludów Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem społeczności asyryjskiej. W drugim miejscu pracy (od 1993 r.) na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu zajmuje się zagadnieniami historii, literatury, kultury i etnografii społeczności asyryjskiej oraz relacjami między grupami ludności na pograniczu Syrii, Turcji, Iraku i Iranu od połowy XIX wieku. Ten nurt zainteresowań zaczyna dominować, a od marca 2015 roku UAM stał się podstawowym miejscem pracy. Równolegle zajmuje się tłumaczeniami, krytyczną analizą i redakcją rękopisów, pochodzących od naocznych świadków tragicznych losów chrześcijan w Turcji od końca XIX do połowy XX wieku.

Stanisław Bialecki – ukończył w 1993 roku studia magistersko-inżynierskie na Wydziale Melioracji Wodnych i Inżynierii Środowiska Akademii Rolniczej w Poznaniu. Nie pracował w tym zawodzie, ale w latach 1993-2005 pracował z młodzieżą akademicką w ramach Ruchu Nowego Życia w Poznaniu, Katowicach i Warszawie. Absolwent Seminarium Teologicznego w Dallas (studia o podwójnej specjalności: Stary i Nowy Testament, do 2009 roku). Po ukończeniu studiów teologicznych zajmował się rozwojem przywództwa, zaś obecnie prowadzi edukację biblijną i teologiczną misjonarzy chrześcijańskich w Europie Wschodniej. Członek instytutu Studiów Biblijnych i Teologicznych w Budapeszcie. Prowadził kursy dotyczące Pisma świętego, dogmatyki i homiletyki biblijnej oraz historii Kościoła w wielu krajach Europy Wschodniej. Wraz z żoną Asią mają dwie już dorosłe córki oraz prowadzą rodzinę zastępczą dla kolejnej dwójki dzieci.

Andrzej Kochański – w 1996 uzyskał dyplom lekarza medycyny w Akademii Medycznej w Poznaniu, studiował biotechnologię w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 2000 r. uzyskał stopień doktora nauk medycznych, zaś w 2005 r. stopień doktora habilitowanego nadany przez Instytut Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej Polskiej Akademii Nauk. W 2013 uzyskał tytuł naukowy profesora nauk medycznych. W tym samym roku został profesorem mianowanym PAN. W latach 90. pracował w Katedrze i Zakładzie Genetyki Medycznej Akademii Medycznej w Poznaniu. Od 2000 r. pracuje w Instytucie Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej PAN w Warszawie. Od roku 2009 do 2013 był profesorem na Wydziale Biologii i Nauk o Środowisku Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. W latach 2011–2013 pracował jako lekarz genetyk w Poradni Genetycznej Zakładu Genetyki Instytutu „Pomnik - Centrum Zdrowia Dziecka”. Od 2014 r. lekarz genetyk w poradni genetycznej Centrum Onkologii w Warszawie. Jako ekspert zewnętrzny współpracuje z Instytutem Ordo Iuris. Współredagował Oświadczenie Zespołu ds. Bioetycznych Konferencji Episkopatu Polski pt. Genom człowieka - dziedzictwo i zobowiązanie (dokument wydany 4 marca 2016 r.). Autor licznych artykułów naukowych z dziedziny neurogenetyki, publikowanych głównie w międzynarodowych periodykach naukowych. Publikuje wywiady oraz wygłasza referaty, popularyzując naukę. Jego wystąpienia dotyczyły np. procedury in vitro i negatywnych skutków zdrowotnych zapłodnienia pozaustrojowego oraz konsekwencji technologii modyfikacji genomu ludzkich zarodków.

Piotr Wojciechowski – taternik, narciarz i grotolarz, prozaik, poeta, reżyser filmowy, scenarzysta, rysownik, krytyk filmowy, publicysta. Jego debiut *Kamienne pszczoły* (1967) oraz druga książka *Czaszka w czaszce* (1970) stały się powieściami kultowymi, potem opublikował jeszcze kolejne powieści i zbiory opowiadań, m.in.: *Ulewa, kometa, świński targ* (1974), *Wysokie pokoje* (1977), *Półtora królestwa. (Opowiadania beskidzkie)* (1984), *Obraz napowietrzny* (1988), *Harpunnik otchłani* (1996), ostatnio zaś: *Doczekaj nowiu* (2007), *Serce do gry* (2010), *Tratwa manekina* (2013), *Strych Świata* (2016). Autor zbiorów esejów oraz opowiadań dla dzieci. Wydał również tom wierszy *Poczta świąteczna* (2016). Jego utwory były tłumaczone na niemiecki, angielski, czeski, węgierski i słoweński. Współpracował z prasą katolicką, redaktor i felietonista *Przeglądu Katolickiego* od 1983 aż do końca pisma, także w *Gościu Niedzielnym*, *Więzi*, *Tygodniku Powszechnym*, *Znaku* i *W drodze*. Jako rysownik miał już pięć wystaw indywidualnych w Warszawie i Zakopanym. Ilustrował zbiór aforyzmów Marii Wilczek „*Porady spod lady*”. Jest laureatem kilku nagród literackich, m.in. Nagrody Kościelskich (1978) i Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego (1994). Uczy pisania scenariuszy w Szkole Filmowej w Łodzi, jest także wykładowcą Pracowni Prozy w Laboratorium Reportażu UW. Jest społecznym promotorem Polski dla Romantyków – szlaku rowerowego wzdłuż wschodniej granicy Polski.